

Kærlighed



Opgave 1: På jagt efter kærligheden i Cathrine Raben Davidsens billede

I skal nu i gruppen arbejde med kærlighed. I skal arbejde med 6 hovedopgaver. I skal bruge ca. 10-14 lektioner på det.

Jeres svar kan I vælge at printe ud eller gemme i en mappe på jeres computer.

Til slut skal I lave en film, hvor I skal bruge al den viden, I har fået, mens I har arbejdet med kærligheden.

Filmen kan laves som en kort video, photostory eller stopmotion picture. Men det får I meget mere at vide om senere.

Er mennesket en ø?

Cathrine Raben Davidsen har kaldt sit billede, der fortolker kærligheden: "I am an Island" eller oversat til dansk: "Jeg er en ø".

Inspirationen til billedet har hun fået fra et citat af Søren Kierkegaard:

"Om et Menneske levede paa en øde Øe, dersom han dannede sit Sind efter Budet, saa vilde han, ved at forsage Selvkærligheden, kunne siges at elske næsten."

(Kjerlighedens Gjerninger).

Opgave 1: På jagt efter kærligheden i Cathrine Raben Davidsens billede

Udfyld skemaet - Diskuter i gruppen på hvilken måde mennesket kan opfattes som en ø.

Hvad kommer I i tanke om, når I tænker på en øde ø?



Hvilke ord forbinder I med at være alene på en øde ø?

Forklar, hvad I mener, der kan ligge i, at mennesket beskrives som en ø?

Opgave 1: På jagt efter kærligheden i Cathrine Raben Davidsens billede

Cathrine Raben Davidsens billede er også inspireret af et digt af Benny Andersen

Læs Benny Andersens digt "Kærligheden".

Kærlighed
hænger ikke på træerne
men det er dem man ser på
når man savner den
hvordan mon de klarer sig
så langt de står fra hinanden
kan lige nå næste træ med en bladspids
og så er det træ måske
slet ikke det rigtige
nærmest i vejen
alligevel vokser de daglig
og her går man rundt i skoven
på sine bevægelige rødder
man stikker sine bevægelige grene i lommen
det er da det mindste
og skynder sig tilbage til byen.

Opgave 1: På jagt efter kærligheden i Cathrine Raben Davidsens billede

Hvor i billedet, synes I, man kan se inspirationen fra Benny Andersens digt?

Hvilke sammenhænge ser I mellem digtet og billedet?

Opgave 2: Hvor ser man kærligheden i Cathrine Raben Davidsens billede?

Se grundigt på Cathrine Raben Davidsens billede.

Udvælg fire af personerne og beskriv ud fra billedet, hvilke følelser, I mener, de har.

Person 1

Person 2

Person 3

Person 4

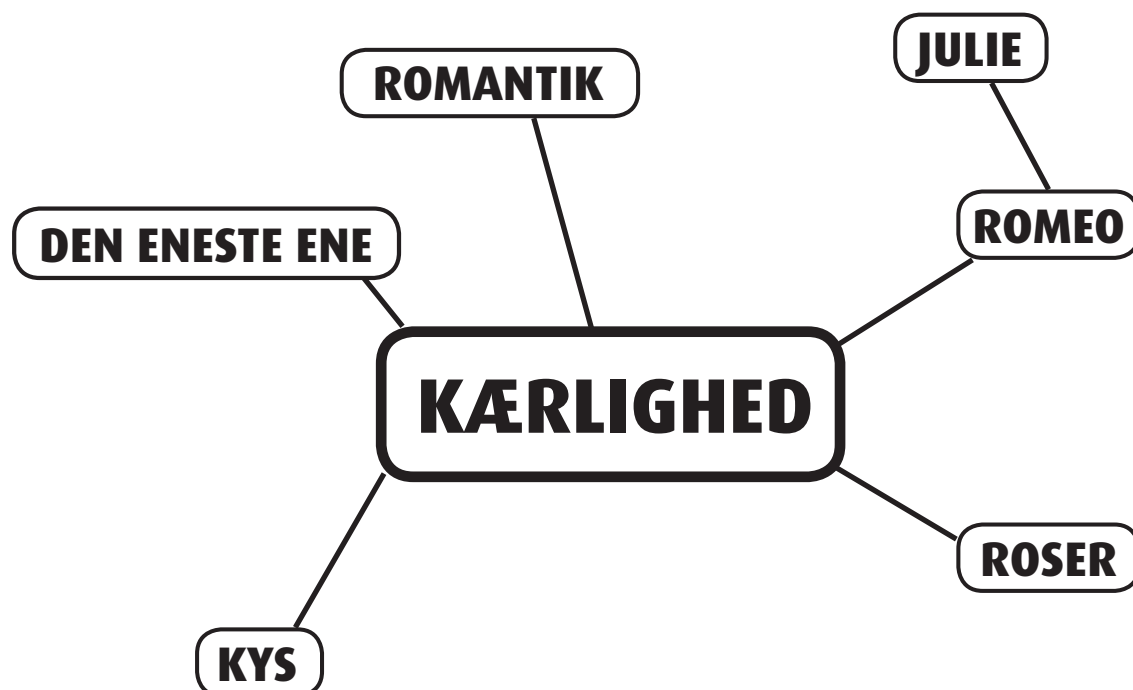


Opgave 3a: Hvad kommer I til at tænke på, når I hører ordet kærlighed?

Udfyld en mindmap i mindmaster

Klik her for at se "[Inspiration til mindmap:](#)"

I kan også se en lille film om kærlighed og Kierkegaard. <http://www.dr.dk/tv/se/5-skarpe/5-skarpe-om-kierkegaard-og-kaerligheden#!/>



og ved at se på billederne:



Opgave 3a: Hvad kommer I til at tænke på, når I hører ordet kærlighed?

Inspiration til mindmap:

Vældige vande kan ikke slukke
kærligheden, floder kan ikke skylde den
bort (Højsangen - kærlighedsdigte fra det
Gamle Testamente)

Gud er kærlighed (1 Johannesbrev)

Thi Kjerligheden og Samlivet tager først Noget
fra et menneske, inden den giver. (SAK)

Kærligheden er en aktivitet, ikke en passiv
følelse (...) den består først og fremmest i at
give. (Erich Fromm i Kunsten at elske)

Romantisk kærlighed er et behov så stærkt
som tørst, som sult. (Videnskab.dk)

På samme måde som kærligheden kroner dig, vil den
korsfæste dig. Ligesom den lader dig vokse, lader den
dig også beskære. (Kahlil Gibran 1883 - 1931)

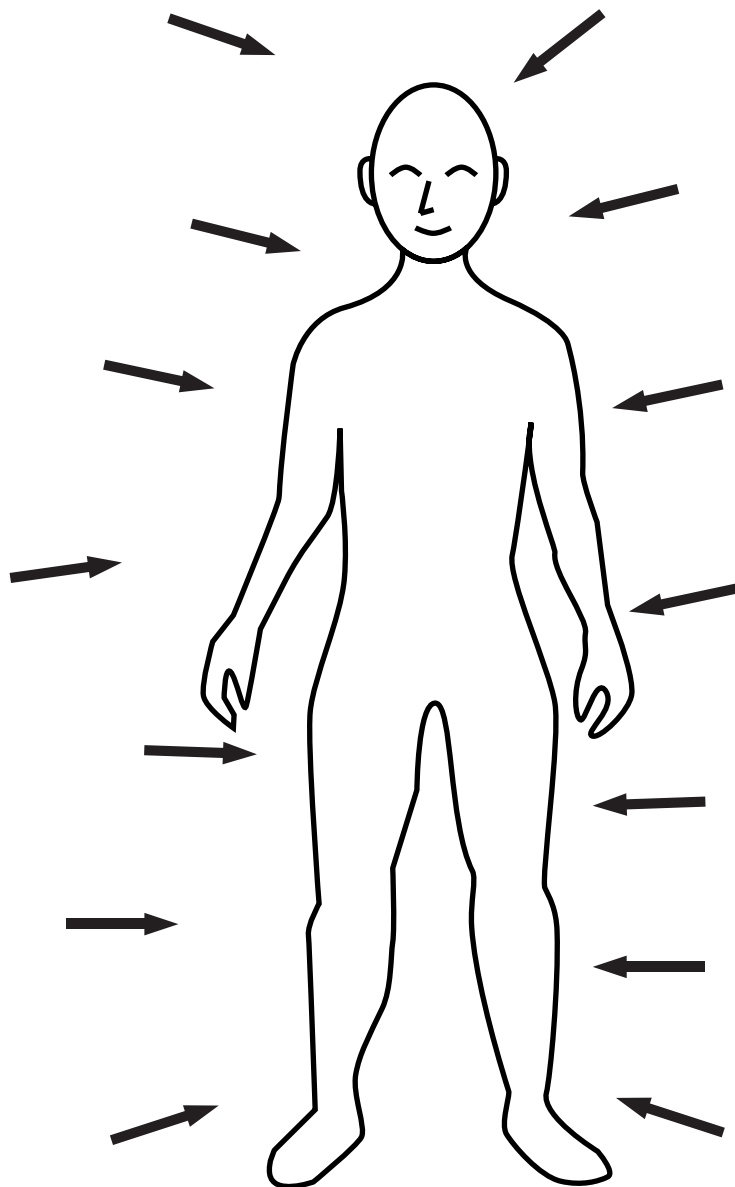
Kærligheden, hjertegløden, stærkere var her
end døden (Den Danske Salmebog 192,3)

Kærlighed er ren biologi. Når man bliver forelsket,
oversvømmes legemet af kemiske stoffer, der dannes i
hjernen og bevirker overledning af elektriske impulser
fra nervecelle til nervecelle. (sundhedsmagasinet.dk)

(Det er) vor pligt at elske de mennesker vi see
(Søren Kierkegaard)

Opgave 3b. Hvilke steder i kroppen forbinder du med kærlighed?

Hvilke steder i kroppen forbinder du med kærlighed?
Prøv at vise på figuren, hvor I mener kærligheden sidder.



Opgave 4. Hvor kommer kærligheden fra?

Kierkegaards syn på kærligheden.

Læs uddraget af indledningen til Søren Kierkegaards værk Kjerlighedens Gjerninger

Hvor skulle der kunne tales retteligen om Kjerlighed, hvis Du var glemt, Du Kjerlighedens Gud, af hvem al Kjerlighed er i Himmelen og på Jorden; Du der intet sparede men gav alt hen i Kjerlighed; Du der er kjerlighed, saa den kjerlige kun er hvad han er ved at være i dig! (...)du der gjorde det aabenbar, hvad Kjerlighed er, Du vor Frelser og Forsoner, som gav dig selv hen for at frelse Alle! (Kjerlighedens gerninger)

Kjerlighedens skjulte liv er nu det Inderste, uudgrundeligt(...) saaledes grunder et menneskes Kjerlighed endnu dybere i Guds Kjerlighed.
(Kjerlighedens Gerninger)

I kan læse hele teksten her, hvis I vil:

Hvor skulle der kunne tales retteligen om Kjerlighed, hvis Du var glemt, Du Kjerlighedens Gud, af hvem al Kjerlighed er i Himmelen og paa Jorden; Du, der Intet sparede, men gav Alt hen i Kjerlighed; Du, der er Kjerlighed, saa den Kjerlige kun er hvad han er ved at være i Dig! Hvor skulde der kunne tales retteligen om Kjerlighed, hvis Du var glemt, Du, der gjorde det aabenbar, hvad Kjerlighed er, Du, vor Frelser og Forsoner, som gav Dig selv hen for at frelse Alle! Hvor skulde der kunne tales retteligen om Kjerlighed, hvis Du var glemt, Du Kjerlighedens Aand, Du, som Intet tager af Dit Eget, men minder om hiint Kjerlighedens Offer, minder den Troende om at elske, som han er elsket, og sin Næste som sig selv! O, evige Kjerlighed, Du, som overalt er tilstede, og aldrig uden Vidnesbyrd, hvor Du paakaldes, Du lade Dig heller ei uden Vidnesbyrd i hvad her skal tales om Kjerlighed, eller om Kjerlighedens Gjerninger. Thi vel er der kun nogle Gjerninger, som det menneskelige Sprog særligt og smaaligt kalder Kjerlighedsgjerninger; men i Himlen er det jo saaledes, at ingen Gjerning kan tækkes der, uden den er en Kjerlighedens Gjerning: oprigtig i Selvfornegtelse, en Kjerlighedens Trang og just derfor uden Fortjenstlighedens Fordring!

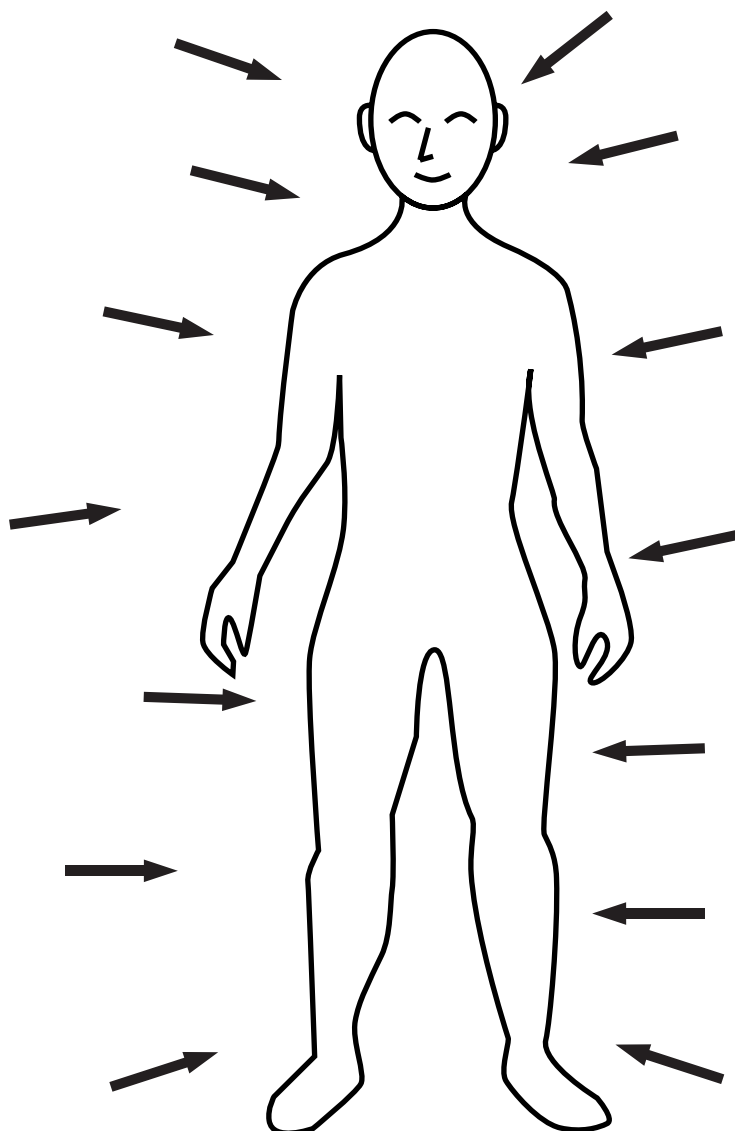
Opgave 4. Hvor kommer kærligheden fra?

Kjerlighedens Gjerninger udkom 1847. I værket undersøger Kierkegaard Bibelens bud om at elske Gud og næsten. Grundsynspunktet i værket er, at der er en modsætning mellem det "verden" forstår ved kærlighed og så det der menes med kristen næstekærlighed.

1. Hvor i mennesket findes kærligheden iflg. Søren Kierkegaard?

A dashed rectangular box for writing the answer to question 1.

2. Vis det på figuren



Opgave 4. Hvor kommer kærligheden fra?

3. Læs Søren Kierkegaards tekst og giv et bud på, hvor Søren Kierkegaard mener, at kærligheden kommer fra?

Find en ting

I skal alle i gruppen vælge en ting, der minder jer om friheden. Tag et billede af tingen med et kamera eller en smartphone og læg billederne op på det virtuelle museum.

I kan få hjælp til, hvordan I gør, ved at klikke her.

I skal skrive en kort tekst til, hvorfor I har valgt netop den ting.

Her er et par eksempler



Kærlighed

Kam med solsymbol:

En kam blev hyppigt brugt som gravgave. Altså kærlighed og værdighed. Den her har et soltegn og har derfor også noget med tro at gøre.

En kam giver mig altid minder om min barndoms puttetid og Grimms eventyr om Snevide og den forgiftede kam. Kammen er for mig symbol på skyld.



Kærlighed

Broderet pude: Tænk på alle de timer, en kvinde i sin tid har siddet og broderet for at møblere et hjem. En pude kan pynte og pryde, men den kan også støtte i ryggen, og man kan lægge hovedet på den.

Opgave 4. Hvor kommer kærligheden fra?



Tro

Kors: Korset er den kristne tros vigtigste symbol. Jeg kommer til at tænke på alle de kirker, jeg har set kors og krucifiks i – og på, at jeg altid bliver en lille smule andægtig ved synet.



Skyld

Spyd: Enten er det godes betydning at skaffe føde og dermed give liv – eller det ondt at dræbe og tage liv.



Frihed

Runesten: Jeg kommer til at tænke på frihed, når jeg ser på runestenene og tvinger mig selv til at overveje, hvordan livet ville være, hvis jeg ikke kunne skrive sms'er til mine venner og familie.

Opgave 4. Hvor kommer kærligheden fra?



Angst

Døden i sig selv kalder på angsten.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

I Kjerlighedens Gerninger er kærlighed ikke begrænset til at være det et menneske føler for sin bedste ven eller sin kæreste eller ægtefælle. Kærligheden mellem elskende eller venner kalder Kierkegaard forkærlighed. Forkærlighed er i grunden blot at elske sig selv.

Næstekærlighed derimod er, når man elsker den, der ikke virker værdig til at elske, fordi vedkommende enten er grim, usympatisk eller bare uinteressant.

På den måde er kærligheden i Kjerlighedens Gerninger gjort uafhængig af det enkelte menneskes umiddelbare følelser. I stedet er kærligheden en pligt, siger Søren Kierkegaard.

Læs de små tekstuddrag fra Kjerlighedens Gjerninger

Vilde Nogen mene, at et Menneske ved at blive forelsket eller ved at have fundet en Ven, havde lært den christelige Kjerlighed, da er han i en stor Vildfarelse.

Næsten er det Ligelige, Næsten er ikke den Elskede, for hvem Du har lidenskabens Forkjerlighed, ej heller din ven, for hvem du har lidenskabens Forkjerlighed. (...)

At elske Næsten derimod er selvfornegtelsens Kjerlighed, og Selvfornegtelsen jager just al forkjerlighed ud ligesom den jager al Selvkjerlighed ud -(...)

Thi dette er just Kjendet paa den christelige Kjerlighed og er dens Ejendommelighed, at den indeholder denne tilsyneladende Modsigelse: at det at elske er en pligt.

Det er ikke opgaven: at finde den elskede gjenstand, men opgaven er: at finde den elskede gjenstand elskelig.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Giv et eksempel på, at kærlighed er en pligt. I kan få hjælp ved at se på beskrivelse af forskellen mellem næstekærlighed og selvkærlighed i kassen på næste side.

Giv et eksempel på at kærlighed kan være en følelse I kan få hjælp ved at se på hvad forskellen mellem Næstekærlighed og selvkærlighed. (næste side)

Tal om, hvad I tænker når I hører udsagnet: "Kærligheden er en pligt."

Overvej hvilke hhv. fordele og ulemper der kan være ved at betragte kærligheden som en pligt.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Næstekærlighed er karakteriseret ved	Selvkærlighed/forkærlighed er karakteriseret ved
At den ikke forlanger at blive genelsket. At den elsker den anden uafhængigt af om den anden lever op til ens forestillinger og idealer. At den gælder også ens fjende eller bare dem man ikke kan lide. At den er mere og andet end den umiddelbare følelse. At elske den anden er en PLIGT.	At den er forfængelig – vil elskes tilbage. At den er afhængig af om den elskede er smuk, charmerende, sød, klog. Sædvanligvis ikke gælder de mennesker man ikke kan lide. At den er en umiddelbar følelse og svær at forene med pligt. Forkærlighed opfattes ofte som det modsatte af pligt.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Se på Cathrine Raabens billede.



Hvor er kærligheden i billedet?

A large rectangular area defined by a dashed line, intended for a response to the question above.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Er det en typisk måde at afbillede kærlighed på?

Kan I finde eksempler på kærlighed forstået som pligt?

┌ — ┐
|
|
|
|
|
|
└ — ┘

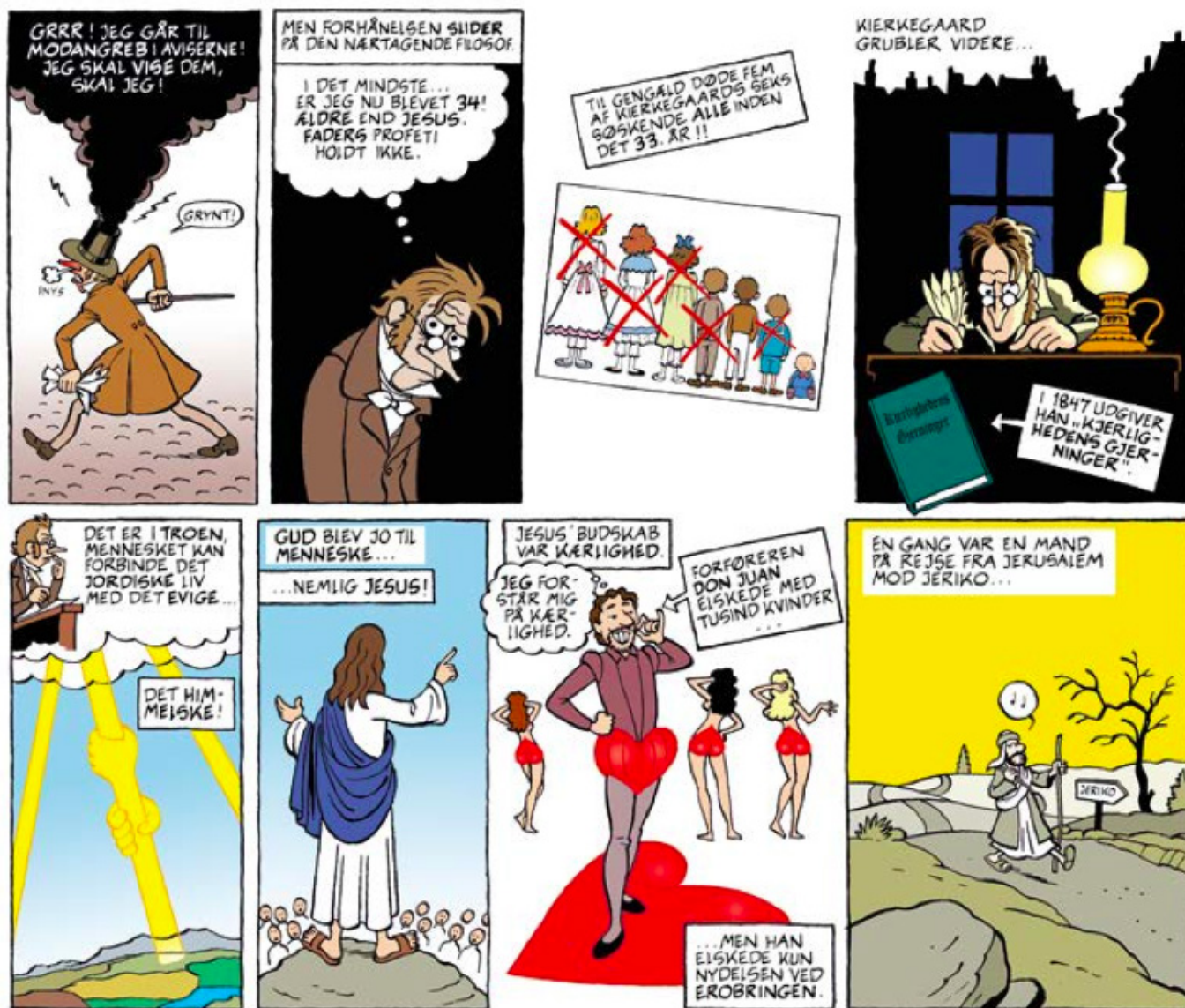
Kan I finde eksempler på kærligheden forstået som en følelse?

Er kærligheden selvoptaget eller retter den sig mod den anden?

┌ — ┐
|
|
|
|
|
|
└ — ┘

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Genlæs tegneserien side s. 18



- 18 -

Google "Don Juan". Skriv stikord der beskriver Don Juan.

Opgave 5: Næstekærlighed og forkærlighed

Kig i tegneserien på side 18. Hvordan er Don Juans i modstrid med Jesu budskab om kærlighed?

[illegible]

Sammenlign med historien om den barmhjertige samaritaner. Hvorfor tror I, Kierkegaard bruger den som et eksempel på, hvad kærlighed er?

Opgave 6: Kærlighedens gerninger

Søren Kierkegaard skriver i Kjerlighedens Gerninger at det afgørende for kærligheden, at den vil vise sig som handlinger eller gerninger. Kærlighed er altså, noget man gør, og ikke noget man taler eller skriver om. På den anden side, slår Kierkegaard i værket fast, at man ikke kan udpege bestemte handlinger som kærlige: fordi een giver penge til de fattige, eller besøger den ensomme, beviser det ikke, at der er tale om kærlighed. Ifølge Kierkegaard findes der altså ikke en opskrift på, hvad kærlighed er.

Tal I grupper om, hvordan kærlighed kan være handling/ikke handling – altså mere end en følelse. Inddrag de citater og billeder, som I har mødt, mens I har arbejdet med kærlighed.

Diskuter, hvorfor kærlighed er svært at definere. Brug evt. filmen "5 skarpe om Kierkegaard og kærligheden"?

<http://www.dr.dk/tv/se/5-skarpe/5-skarpe-om-kierkegaard-og-kaerligheden#!/>

Opgave 6: Kærlighedens gerninger

Citater og billeder



342 brandmænd døde for 11 år siden, da kaprede fly den 11. september 2001 fløj ind i først nord og dernæst sydtårnet på World Trade Center i New York. Brandmændene gik ind i tårnene for at redde folk ud, selvom de vidste det kunne koste dem livet. Siden døde hen ved 50 af brandfolkene af kvæstelser eller de lungesygdomme, de fik af at indånde det betonstøv, der hvirvlede ud i gaderne, da tårnene styrtede i grus.

“Do not waste time bothering whether you “love” your neighbor; act as if you did. As soon as we do this we find one of the great secrets. When you are behaving as if you loved someone you will presently come to love him.”(CS Lewis – four loves)

“kærligheden er en aktivitet, ikke en passiv følelse(...) den består først og fremmest i at give. ”(Erich Fromm i Kunsten at elske)

...lad os ikke elske med ord eller tunge, men I gerning og sandhed. (1 Joh 3,18)

Større kærlighed har ingen, end den at sætte livet til for sine venner (Joh 15,15)



Opgave 6: Kærlighedens gerninger



Hun sagde engang: 'Vi kan ikke alle gøre store gerninger, men vi kan gøre små gerninger med stor kærlighed.' Mother Teresa, som levede fra 1910 til 1997, var for alverden symbol på kærlighed og medmenneskelighed.

Afsluttende opgave

Lav en film om kærligheden ud fra det I har arbejdet med. I filmen skal indgå mindst en af de ting, I har lagt på det **Virtuelle museum**.

Der kan evt. indgå et eller flere citater af Kierkegaard.

I kan lave den, som en kortfilm

eller som en **Photostory**

eller som en **Stop Motion Picture**

Start med at vælge, hvilken type film I vil lave.

Lav derefter et **storyboard**.

Gå derefter ind i det virtuelle museum, hvor I vil få hjælp til at lave jeres film og oploade den til hjemmesiden.

I kan få hjælp til at oploade filmen ved at gå ind på hjemmesiden www.paakant.dk og klikke på værksted.