Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Kommentar:
Op gennem kristendommens historie har man typisk opfattet Judas som en forræder, der overgav sin bedste ven og lærer, nemlig Jesus af Nazareth, til den romerske besættelsesmagt. Ved at forråde Jesus gjorde Judas sig skyldig i, at Jesus blev dømt til døden, men ikke bare det – han forrådte Jesus med et kys, som ellers symboliserer kærligheden, og han fik oven i købet penge for sit forræderi.
Efterfølgende hængte han sig ifølge Matthæusevangeliet. En anden tradition fortæller derimod, at Judas købte en mark for de penge, han havde fået for sit forræderi. Og i Apostlenes Gerninger kapitel 1, vers 18 skulle han på et tidspunkt være styrtet på hovedet ned "og sprængtes, så alle hans indvolde væltede ud" , så han på den måde fik sin straf.
Judas er i den kristne tradition indbegrebet af en forræder. I Danmark er det sågar forbudt at navngive sit barn Judas, da navnet er meget negativt værdiladet.
Alligevel er der noget, der ikke helt stemmer med Judas. Nærlæser man historierne om Jesus og Judas, vil man bemærke, at Judas forræderi er både forudbestemt og forudsagt. Ved den sidste nadver opfordrer Jesus tilmed selv Judas til at gøre, hvad han skal gøre.
Derefter kan Judas' forræderi tolkes som Guds plan.
Judas er altså på en gang forræder og Guds redskab og mange har gennem tiderne undret sig over denne dobbelthed ved Judasfiguren. Måske det også er denne dobbelthed, der kommer til udtryk i Christians Lemmerz billede?

Giv jeres bud på, hvad titlen kan tænkes at sige om billedets indhold.

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Diskutér hvordan er forholdet mellem Judas og Jesus (Kristus) er i de bibelske fortællinger.

Giv jeres bud på, hvorfor Judas tager sit eget liv.

Giv jeres bud på, hvorfor Jesus skulle dø?

Diskutér hvem af de to figurer på tegningen, der er Judas og hvem, der er Jesus. Forklar, hvorfor I mener, som I gør.