

Skyld

Titel: Judas Christ.

Format: 245 x 158 cm.

Materialer: Rødt kridt og sort kul, tegning på papir, indrammet.



I skal nu i gruppen arbejde med skyld. I skal arbejde med 6 hovedopgaver. I skal bruge ca. 10-14 lektioner på det.

Jeres svar kan I vælge at printe ud eller gemme i en mappe på jeres computer.

Til slut skal I lave en film, hvor I skal bruge al den viden, I har fået, mens I har arbejdet med kærligheden

Filmen kan laves som en kort video, photostory eller stopmotion picture. Men det får I meget mere at vide om senere.

Opgave 1: Farvers betydning for kunstværket om synd



Se på Christians Lemmerz' billede i sort/hvid.

Sammenhold kopien med plakaten og diskutér, hvordan jeres indtryk af billedet ændres pga. farveforskellen. Beskriv hvordan.

Opgave 1: Farvers betydning for kunstværket om synd

Hvilken stemning skaber farverne i forhold til motivet? Og hvilke følelser sætter det i gang, når man kigger på billedet?

Diskutér hvilken af de to farver, der passe bedst med temaet skyld.

Opgave 2: Afkodning



Opgave 2: Afkodning

På billedet er indskrevet nogle ord på tysk, der angiver vigtige steder i motivet.

Zoom ind og find disse ord. Slå deres betydning op i en tysk/dansk ordbog eller på googletranslate og diskuter, om de også har en symbolsk betydning.

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Tysk ord:

Oversat til dansk:

Symbolsk betydning:

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Billedets titel "Judas Christ" refererer til to bibelske figurer – nemlig Judas og Jesus (Kristus). Læs teksterne om **Jesus og Judas**

Matthæusevangeliet kapitel 26, vers 1 - 5; 14 - 16 samt 36 – 56

Beslutningen om Jesu død

Da Jesus var færdig med hele denne tale, sagde han til sine disciple: »I ved, at om to dage er det påske, og så udleveres Menneskesønnen til at korsfæstes.« Da samledes ypperstepræsterne og folkets ældste i gården hos ypperstepræsten, der hed Kajfas, og de enedes om at gribe Jesus med list og slå ham ihjel. Men de sagde: »Ikke under festen, for at der ikke skal blive uro i folket.«

Judas' forræderi

Da gik en af de tolv, han, som hed Judas Iskariot, til ypperstepræsterne og sagde: »Hvad vil I give mig for at forråde ham til jer?« De talte tredive sølvpenge op til ham. Og fra da af søgte han en lejlighed til at forråde ham.

Jesus i Getsemane

Da kom Jesus med dem til et sted, der hedder Getsemane, og han sagde til disciplene: »Sæt jer her, mens jeg går derhen og beder.« Så tog han Peter og de to Zebedæussønner med sig. Og han blev grebet af sorg og angst. Da sagde han til dem: »Min sjæl er fortvivlet til døden. Bliv her og våg sammen med mig!« Og han gik lidt længere væk, faldt ned på sit ansigt og bad: »Min fader, hvis det er muligt, så lad dette bæger gå mig forbi. Dog, ikke som jeg vil, men som du vil.« Han kommer tilbage til sine disciple og finder dem sovende, og han sagde til Peter: »Så kunne I da ikke våge blot en time sammen med mig? Våg, og bed om ikke at falde i fristelse. Ånden er rede, men kødet er skrøbeligt.« Atter, for anden gang, gik han bort og bad: »Min fader, hvis det ikke er muligt, at dette bæger går mig forbi, men jeg skal drikke det, så ske din vilje.« Og atter kom han og fandt dem sovende, for deres øjne var blevet tunge. Han forlod dem igen, og for tredje gang gik han væk og bad den samme bøn. Da kom han tilbage til disciplene og sagde til dem: »Sover I stadig og hviler jer? Nu er timen kommet, da Menneskesønnen overgives i synderes hænder. Rejs jer, lad os gå! Se, han, som forråder mig, er her allerede.«

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Tilfangetagelsen

Endnu mens han talte, kom Judas, en af de tolv, fulgt af en stor skare med sværd og knipler fra ypperstepræsterne og folkets ældste. Han, som forråbte ham, havde aftalt et tegn med dem og sagt: Det er ham, som jeg kysser; grib ham! Han gik straks hen til Jesus, hilste ham med et »Rabbi!« og kyssede ham. Jesus sagde til ham: »Min ven, nu har du gjort dit.« Da kom de hen og lagde hånd på Jesus og greb ham. En af dem, der var sammen med Jesus, løftede hånden og trak sit sværd, slog efter ypperstepræstens tjener og huggede øret af ham. Da sagde Jesus til ham: »Stik dit sværd i skeden! For alle, der griber til sværd, skal falde for sværd. Eller tror du ikke, at jeg kan bede min fader om på stedet at give mig mere end tolv legioner engle til hjælp? Men hvordan skulle da Skrifterne, der siger, at sådan skal det ske, blive opfyldt?« I samme øjeblik sagde Jesus til skarerne: »I er rykket ud med sværd og knipler for at anholde mig, som om jeg var en røver. Dag efter dag har jeg siddet og undervist på tempelpladsen, og I har ikke grebet mig. Men det er alt sammen sket, for at profeternes skrifter skal opfyldes.« Da lod alle disciplene ham i stikken og flygtede.

Matthæusevangeliet kapitel 27, vers 1 – 5

Dommen over Jesus

Tidligt næste morgen traf alle ypperstepræsterne og folkets ældste beslutning om at få Jesus dømt til døden. De lod ham binde og føre bort og udleverede ham til statholderen, Pilatus.

Judas' død

Da Judas, som forråbte ham, så, at han var blevet dømt, angrede han og bragte de tredive sølvpenge tilbage til ypperstepræsterne og de ældste og sagde: »Jeg har syndet og forrådt uskyldigt blod.« Men de svarede: »Hvad kommer det os ved? Det bliver din sag.« Så kastede han sølvpengene ind i templet, forlod stedet og gik hen og hængte sig.

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Markusevangeliet kapitel 15, vers 1 – 15 og 33 – 39

Jesus for Pilatus

Straks om morgenen, da ypperstepræsterne havde taget deres beslutning sammen med de ældste og de skriftekloge og hele Rådet, lod de Jesus binde og førte ham hen og udleverede ham til Pilatus. Og Pilatus spurgte ham: »Er du jødernes konge?« Jesus svarede: »Du siger det selv.« Ypperstepræsterne anklagede ham voldsomt, og Pilatus spurgte ham igen: »Siger du ikke noget? Hør, hvor de anklager dig!« Men Jesus svarede ikke mere, så Pilatus undrede sig. Under festen plejede han at løslade en fange efter folkets eget ønske. Der var en, som hed Barabbas, som sad fængslet sammen med de oprørere, der havde begået drab under oprøret. Folkeskaren gik nu op til Pilatus og begyndte at bede ham om at gøre, som han plejede. Han svarede dem: »Vil I have, at jeg skal løslade jer jødernes konge?« Han var nemlig klar over, at det var af misundelse, ypperstepræsterne havde udleveret ham. Men ypperstepræsterne opildnede folkeskaren til hellere at få Barabbas løsladt. Så tog Pilatus igen ordet og spurgte dem: »Hvad vil I så have, at jeg skal gøre med ham, som I kalder jødernes konge?« De råbte tilbage: »Korsfæst ham!« Pilatus spurgte dem: »Hvad ondt har han da gjort?« Men de råbte blot endnu højere: »Korsfæst ham!« Pilatus ville gerne gøre folkeskaren tilpas og løslod dem Barabbas, men lod Jesus piske og udleverede ham til at blive korsfæstet.

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Kommentar:

Op gennem kristendommens historie har man typisk opfattet Judas som en forræder, der overgav sin bedste ven og lærer, nemlig Jesus af Nazareth, til den romerske besættelsesmagt. Ved at forråde Jesus gjorde Judas sig skyldig i, at Jesus blev dømt til døden, men ikke bare det – han forrådte Jesus med et kys, som ellers symboliserer kærligheden, og han fik oven i købet penge for sit forræderi.

Efterfølgende hængte han sig ifølge Matthæusevangeliet. En anden tradition fortæller derimod, at Judas købte en mark for de penge, han havde fået for sit forræderi. Og i Apostlenes Gerninger kapitel 1, vers 18 skulle han på et tidspunkt være styrtet på hovedet ned "og sprængtes, så alle hans indvolde væltede ud", så han på den måde fik sin straf.

Judas er i den kristne tradition indbegrebet af en forræder. I Danmark er det sågar forbudt at navngive sit barn Judas, da navnet er meget negativt værdisat.

Alligevel er der noget, der ikke helt stemmer med Judas. Nærlæser man historierne om Jesus og Judas, vil man bemærke, at Judas forræderi er både forudbestemt og forudsagt. Ved den sidste nadver opfordrer Jesus tilmed selv Judas til at gøre, hvad han skal gøre.

Derefter kan Judas' forræderi tolkes som Guds plan.

Judas er altså på en gang forræder og Guds redskab og mange har gennem tiderne undret sig over denne dobbelthed ved Judasfiguren. Måske det også er denne dobbelthed, der kommer til udtryk i Christians Lemmerz billede?

Giv jeres bud på, hvad titlen kan tænkes at sige om billedets indhold.

Opgave 3: Hvad betyder billedets titel for forståelsen af værket?

Diskutér hvordan er forholdet mellem Judas og Jesus (Kristus) er i de bibelske fortællinger.

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Giv jeres bud på, hvorfor Judas tager sit eget liv.

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Giv jeres bud på, hvorfor Jesus skulle dø?

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Diskutér hvem af de to figurer på tegningen, der er Judas og hvem, der er Jesus. Forklar, hvorfor I mener, som I gør.

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Opgave 4: Den første skyld i verden

Læs **Syndefaldsberetningen**

Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have - 1 Mosebog kap. 3

Slangen var det snedigste af alle de vilde dyr, Gud Herren havde skabt, og den spurgte kvinden: »Har Gud virkelig sagt, at I ikke må spise af træerne i haven?« Kvinden svarede

slangen: »Vi må gerne spise af frugten på træerne i haven, men frugten på det træ, der står midt i haven, har Gud sagt, at vi ikke må spise af og ikke røre ved, for ellers skal vi dø.« Men slangen sagde til kvinden: »Vist skal I ikke dø! Men Gud ved, at den dag I spiser af den, bliver jeres øjne åbnet, så I bliver som Gud og kan kende godt og ondt.« Kvinden så, at træet var godt at spise af og tiltrækkende at se på, og at det også var godt at få indsigt af, og hun tog af frugten og spiste. Hun gav den også til sin mand, der var hos hende, og han spiste. Da åbnedes deres øjne, og de opdagede, at de var nøgne. Derfor syede de figenblade sammen og bandt dem om livet.

Ved aftenstid hørte de Gud Herren gå rundt i haven. Da gemte Adam og hans kvinde sig for Gud Herren mellem havens træer. Gud Herren kaldte på Adam: »Hvor er du?« og han svarede: »Jeg hørte dig i haven og blev bange, fordi jeg er nøgen, og så gemte jeg mig.« Han spurgte: »Hvem har fortalt dig, at du er nøgen? Har du spist af det træ, jeg forbød dig at spise af?« Adam svarede: »Kvinden, du satte hos mig, gav mig af træet, og så spiste jeg.« Gud Herren spurgte så kvinden: »Hvad er det, du har gjort?« Hun svarede: »Slangen forledte mig til at spise.«

Da sagde Gud Herren til slangen:

»Fordi du har gjort dette,
skal du være forbandet
blandt alt kvæg
og blandt alle vilde dyr.
På din bug skal du krybe,
og støv skal du æde,
alle dine dage.

Jeg sætter fjendskab

Opgave 4: Den første skyld i verden

mellem dig og kvinden,
mellem dit afkom og hendes:
Hendes afkom skal knuse dit hoved,
og du skal bide hendes afkom i hælen.«

Til kvinden sagde han:

»Jeg vil gøre dit svangerskab
plagsomt og pinefuldt,
i smerte skal du føde børn.
Du skal begære din mand,
og han skal herske over dig.«

Til Adam sagde han:

»Fordi du lyttede til din kvinde
og spiste af det træ,
jeg forbød dig at spise af,
skal agerjorden være forbandet for din skyld;
med møje skal du skaffe dig føden
alle dine dage.

Tjørn og tidsel skal jorden lade spire frem til dig,
og du skal leve af markens planter.

I dit ansigts sved
skal du spise dit brød,
indtil du vender tilbage til jorden,
for af den er du taget.
Ja, jord er du,
og til jord skal du blive.«

Adam gav sin kvinde navnet Eva, for hun blev mor til alle mennesker. Gud Herren lavede skindtøj til Adam og hans kvinde og gav dem det på. Og Gud Herren sagde: »Nu er mennesket blevet som en af os og kan kende godt og ondt. Bare det nu ikke rækker hånden ud og også tager af livets træ og spiser og lever evigt!« Så sendte Gud Herren dem ud af Edens have til at dyrke agerjorden, som de var taget af. Han jog mennesket ud, og øst for Edens have anbragte han keruberne og det lynende flammesværd til at vogte vejen til livets træ.

Opgave 4: Den første skyld i verden

Gennemgå fortællingen og registrer på skemaet hvilke figurer i fortællingen, der er skyldig i hvad.

Figur	Skyld i
Slangen	
Eva	
Adam	
Gud	

Opgave 4: Den første skyld i verden

Undersøg med udgangspunkt i følgende citater af Kierkegaard, hvad forskellen er på begreberne skyld og synd.

Kierkegaard-citater:

Synd er for Gud, eller med forestillingen om Gud, fortvivlet ikke at ville være sig selv, eller

fortvivlet at ville være sig selv.

Som da Adam tabte Uskyldigheden ved Skylden, saaledes taber ethvert Menneske den. Var det ikke ved Skyld, han tabte den, var det heller ikke Uskyldigheden, han tabte, og var han ikke uskyldig, før han blev skyldig, saa blev han aldrig skyldig.

Men kun ved Skyld tabes Uskyldigheden; ethvert Menneske taber væsentlig paa samme Maade Uskyldigheden, som Adam gjorde det.

Uskyldighed er Uvidenhed. I Uskyldigheden er Mennesket ikke bestemt som Aand, men sjælelig bestemt i umiddelbar Eenhed med sin Naturlighed. Aanden er drømmende i Mennesket. Denne Opfattelse er ganske i Overensstemmelse med Bibelens, der ved at negte Mennesket i Uskyldigheden Kjendskab til Forskjellen mellem godt og Ondt bryder Staven over alle katholsk-fortjenstlige Phantasterier.

Skylden er den Magt, der udbreder sig alle vegne, og som dog Ingen i dybere forstand kan forstaae, medens den ruger over Tilværelsen.

Syndefaldsberetningen er en myte. En myte er en fortælling om livet, hvis indhold ligger et sted imellem fantasi og virkelighed – mellem fiktion og saglitteratur.

Det myten handler om kan på den ene side ikke siges at være foregået i virkeligheden. Man kan således ikke spole tiden tilbage og sige, at det der står i myten skete på den og den måde på et bestemt tidspunkt. Modsat er pointen i en myte, at det, der sker, er noget, der sker for alle mennesker hele tiden. Myter udsiger grundlæggende pointer om livet.

Opgave 4: Den første skyld i verden

Diskutér:

Er det muligt at leve som menneske uden at gøre noget?

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Pådrager man sig skyld bare ved at gøre noget?

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Findes der handlinger, som ikke påfører skyld?

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

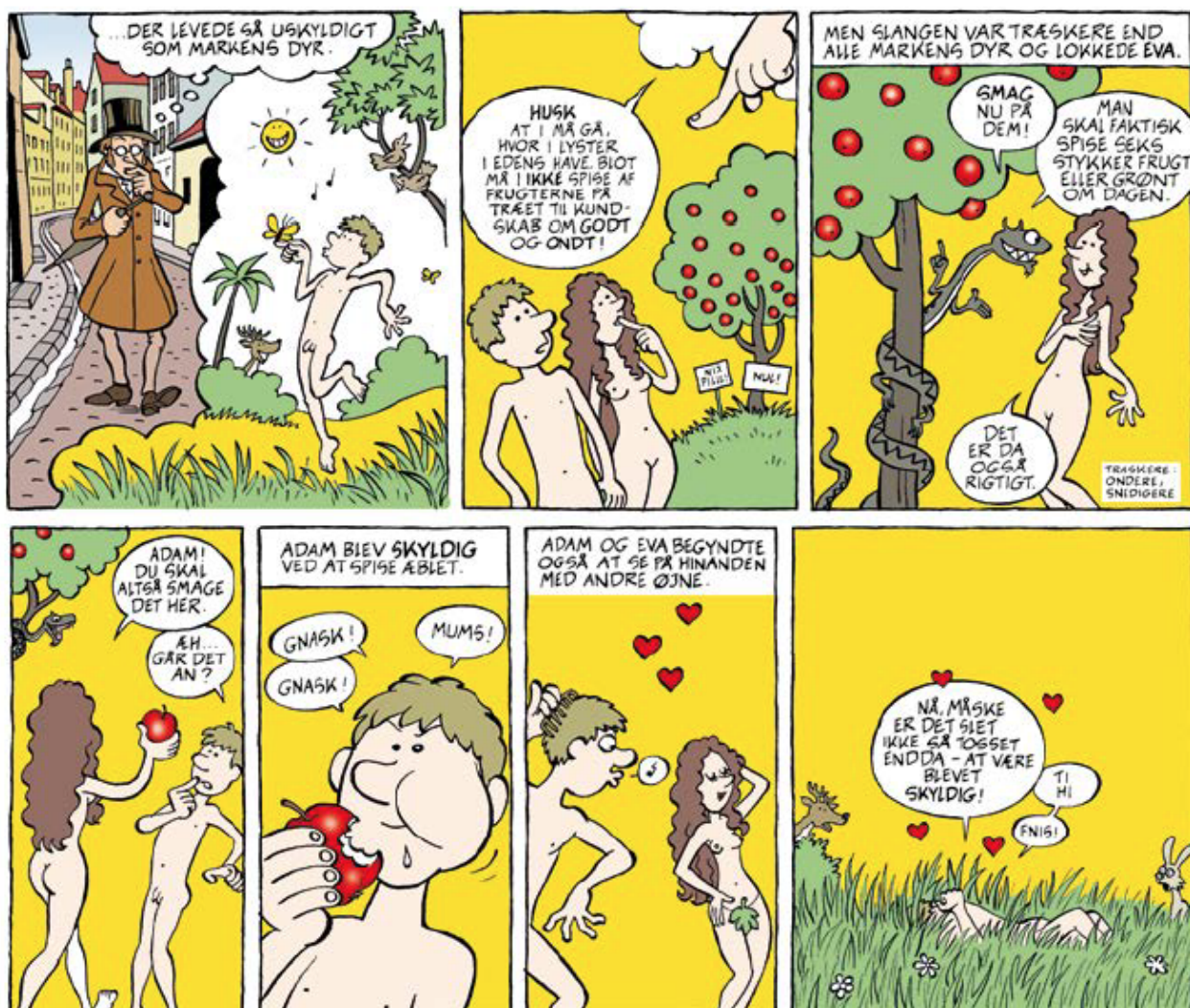
Diskutér hvad det konkret er, der udvirker, at man bliver skyldig i noget: Er det fristelsen til at gøre det eller selve handlingen – altså blot det, at man gør noget.

┌ — ┐
|
|
|
└ — ┘

Opgave 4: Den første skyld i verden

Diskutér om det er muligt at leve som menneske uden at handle – i betydningen at gøre noget – og om man således pådrager sig skyld alene ved at gøre noget, eller der findes handlinger, som man ikke pådrager sig skyld ved at udføre. Kan man gøre noget uden at blive skyldig i det, man gør?

Genlæs det udpluk af tegneserien, som findes på side 11 og diskutér, hvad den korte fortælling siger, blev konsekvensen af, at Adam gjorde sig skyldig i overtrædelsen af Guds forbud mod at spise frugterne af træet til Kundskab om godt og ondt.



Opgave 4: Den første skyld i verden

Op gennem historien har sex ofte været kædet sammen med følelsen af skyld og skam. Giv på baggrund af Kierkegaard-citaterne og hvad I i øvrigt har hørt om Kierkegaard jeres bud på, om der i Kierkegaards tænkning er en særlig skyldighed forbundet med sex – eller om det at dyrke sex for Kierkegaard blot er en handling på linie med alle andre, man gør sig skyldig i.

Opgave 5: Skyld og skyldfølelse

Læs fortællingen om det unge **kærestepar**

En kærlighedshistorie

(Litteratur: Gjentagelsen og skyldig-ikke skyldig i Stadier på livets vei)

Det er omtrent et år siden, at jeg for alvor blev opmærksom på en ung mand. Jeg havde set ham før, da han er en man bemærker. Han har et smukt ydre, er i den forfærdige alder og samtidig spiller hans øjne på en måde, så man ikke er i tvivl om, at han også er kvik. På snedig vis fik jeg ham som ven og fortrolig. Derfor kom han også til mig, ude af sig selv og med strålende øjne og fortalte mig, at han var forelsket. Jeg var henført af denne ungdommelige sprudlen og nød hans talen om pigen og gjorde mit til, at talestrømmen vedblev. Han var inderlig skønt og ydmygt (<http://da.wikipedia.org/wiki/Ydmyghed>) forelsket. Og det var gengældt. Jeg tænkte, at denne pige måtte være den lykkeligste af alle, at blive elsket på denne måde af denne smukke unge mand. Den unge mand betroede mig, at han var kommet til mig for at tale højt til sig selv og for ikke at være hele dagen hos pigen, så han til sidst blev hende til besvær. Han havde flere gange gået forbi, hvor hun boede, men nægtede sig selv at gå ind. Han bad mig om, at underholde ham lidt for adspredelsens skyld. Den unge mand glødede af forelskelse, hvilket dragede mig. Hans øjne fyldes med tårer mens han gentagende gange fremsagde et romantisk vers. Det virkede voldsomt på mig. Forelskelsen havde vokset sig så stor, at han ikke kunne rumme den og ikke leve op til den. Lidenskabens så ud til at forvandle sig til lidelse. Tænk at en forelskelse kunne være så fuld af melankoli (<http://da.wikipedia.org/wiki/Melankoli>). Det virkede som om han allerede var færdig med hele forholdet. Han havde i sine tanker sprunget hele livet med pigen over. De næste fjorten dage kom han hver dag på besøg hos mig. Lige så stille begyndte han selv at fatte misforståelsen. Hun var den eneste ene, men hun havde gjort ham til digter i stedet for ægtemand. Hvis han nogensinde skulle gifte sig, da skulle det være med hende. Men ville han mon kunne leve op til det liv hun drømte om? Kunne han gifte sig med hende og derved påføre hende, at skulle leve med ham i melankoli. Tænk at han uskyldigt i sin forelskelse, nu var blevet skyldig i hendes ulykke ved at skuffe hende. Han skrev et brev og bad hende glemme alt om det fjols, som ikke engang formåede, at gøre hende lykkelig, men til det svarede hun, at hun ikke kunne leve uden ham. Han kunne altså ikke forlade hende, da det ville gøre en ende på hendes liv. Han vred sig. Blev mere og mere trist og brugte al sin energi på at glæde pigen. Han kunne ikke holde sin falskhed ud og blev mere og mere vanvittig over den frygtelige sandhed – at han ikke kunne være det hun drømte om. Samtidig blev hun mere

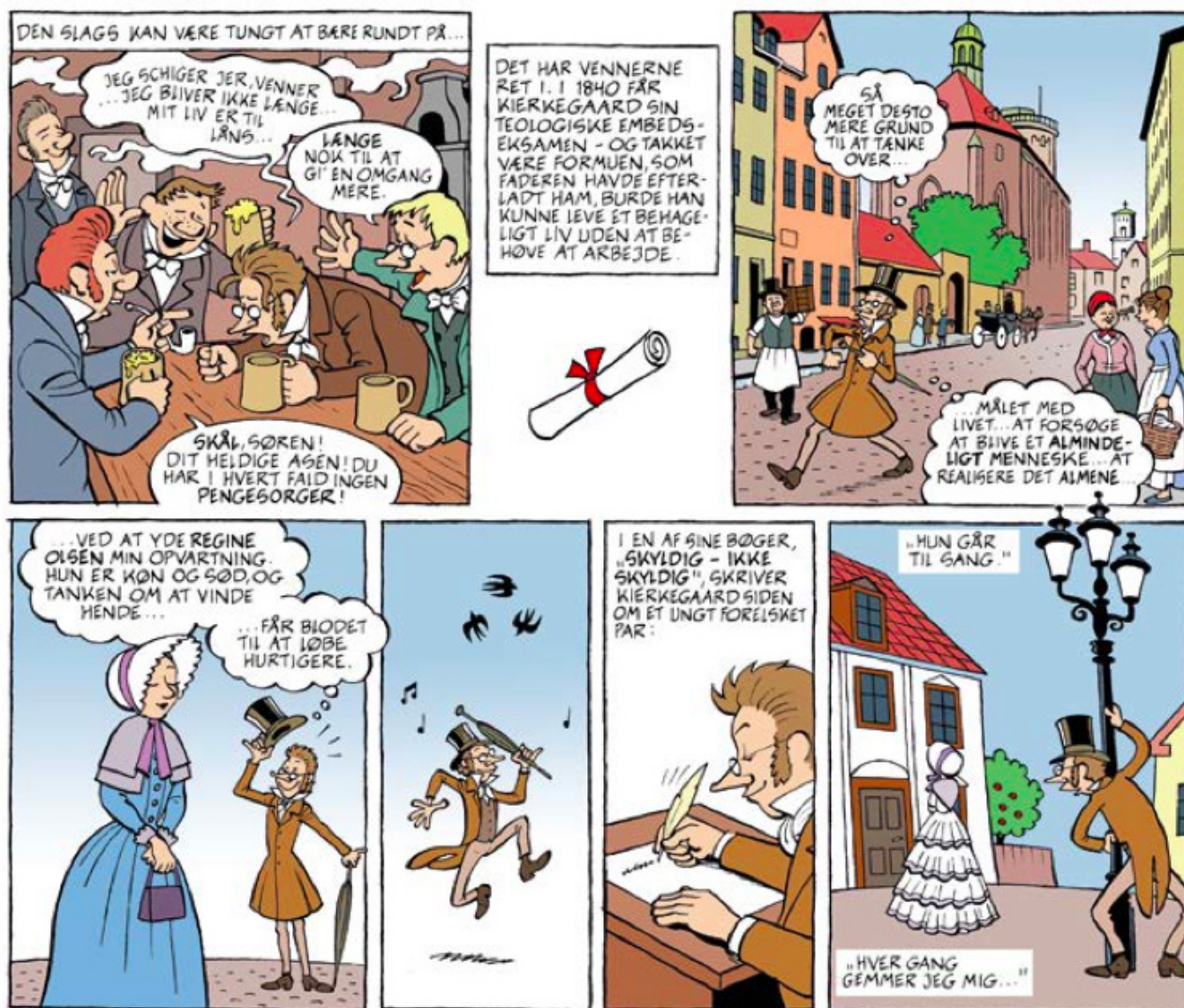
Opgave 5: Skyld og skyldfølelse

og mere vild med ham. Han bed i lænken, der bandt ham; men jo mere hans Lidenskab frådede, desto fastere blev Lænken. Han måtte gøre sig fri. Han kunne ikke indgå i et forhold der grundede på en misforståelse. På den anden side var det heller ikke en mulighed at ydmyge og såre hende ved at fortælle hende, at hun bare var den synlige skikkelse, mens han i virkeligheden søgte noget andet. Jeg foreslog ham, at han skulle slippe sine moralske kvaler og blive et foragtligt menneske. Først skulle han droppe sin lidenskab og så lige så langsomt blive en rigtig slendrian. Jeg foreslog ham, at han skulle lade et rygte spredes om, at han så en anden kvinde. Den unge mand godtog planen. For at der skulle være en smule hold i rygterne planlagde jeg et møde med en smuk ung kvinde, som han skulle lade sig se sammen med. Planen var at de skulle forsøge igen når den digteriske kærlighed var slået ihjel. De skulle gøre en gentagelse, men med det rette udgangspunkt – ikke det interessante, men det sande. Jeg var på alle måder klar til at trække i de nødvendige tråde for at få planen til at gå op. Jeg var spændt! Men han udeblev. Jeg så ham aldrig igen. Han rummede ikke ironiens elasticitet til at kunne gennemføre planen. Det triste var, at han virkelig elskede pigen.

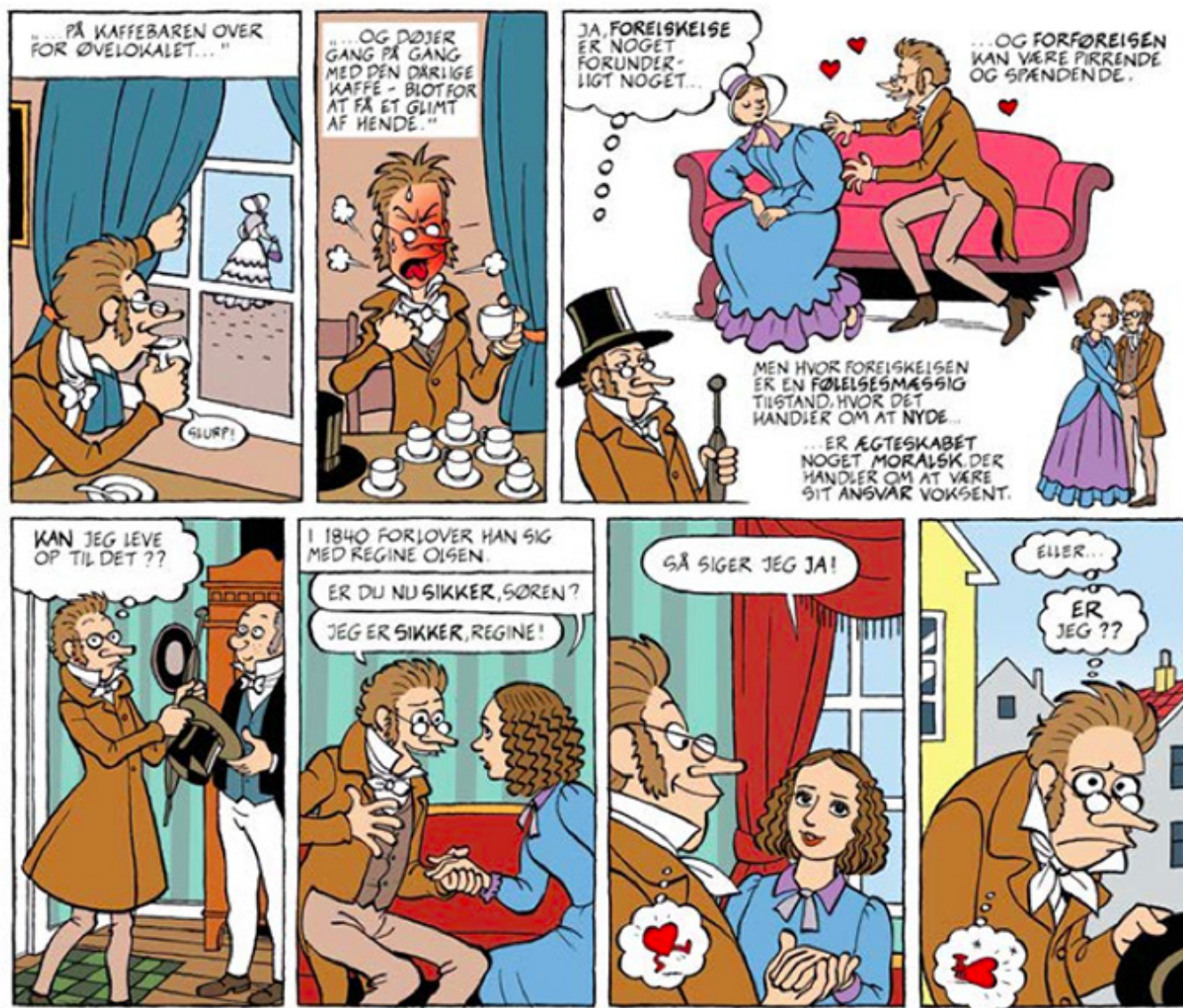
Jeg var på alle måder klar til at trække i de nødvendige tråde for at få planen til at gå op. Jeg var spændt! Men han udeblev. Jeg så ham aldrig igen. Han rummede ikke ironiens elasticitet til at kunne gennemføre planen. Det triste var, at han virkelig elskede pigen.

Opgave 5: Skyld og skyldfølelse

Sammenhold fortællingen med afsnittet om forelskelseshistorien i tegneserien (s. 8 – 10)



Opgave 5: Skyld og skyldfølelse



Opgave 5: Skyld og skyldfølelse



- 10 -

På hvilke måder kommer skylden til udtryk i fortællingerne?

|

|

|

Opgave 5: Skyld og skyldfølelse

Find de steder i fortællingen, hvor en af personerne gør sig skyldige i noget.

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?

Som det fremgår af citaterne hører det ifølge Kierkegaard med til det at være menneske, at man er skyldig. Man kan som menneske slet ikke være uskyldig, fordi det ville betyde, at man slet ikke havde foretaget sig noget i livet, der har betydning for nogen. At være uskyldig er det samme som at være død i overført betydning.

Ifølge Kierkegaard er der altså ikke noget dårligt i at være skyldig, men det betyder på den anden side ikke, at man bare kan være ligeglad og dermed gøre, hvad man vil overfor andre. Tværtimod betyder det, at fordi man som menneske bliver skyldig i noget, hver gang man gør et eller andet, skal man i den grad tænke sig om og vurdere, om det, man nu har tænkt sig at gøre, er rigtigt eller forkert.

Til den overvejelse har Kierkegaard tillige et godt råd. Han siger nemlig, at vi som mennesker altid er skyldige i at elske hinanden.

Mange forbinder i det daglige skyld med en følelse af skam eller dårlig samvittighed, men man kan også være skyld i noget positivt. Find nogle eksempler herpå.

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?

Se igen på Lemmerz' billede og læs de to tekster om Judas og Jesus.

Matthæusevangeliet kapitel 26, vers 1 - 5; 14 - 16 samt 36 - 56

Beslutningen om Jesu død

Da Jesus var færdig med hele denne tale, sagde han til sine disciple: »I ved, at om to dage er det påske, og så udleveres Menneskesønnen til at korsfæstes.« Da samledes ypperstepræsterne og folkets ældste i gården hos ypperstepræsten, der hed Kajfas, og de enedes om at gribe Jesus med list og slå ham ihjel. Men de sagde: »Ikke under festen, for at der ikke skal blive uro i folket.«

Judas' forræderi

Da gik en af de tolv, han, som hed Judas Iskariot, til ypperstepræsterne og sagde: »Hvad vil I give mig for at forråde ham til jer?« De talte tredive sølvpenge op til ham. Og fra da af søgte han en lejlighed til at forråde ham.

Jesus i Getsemane

Da kom Jesus med dem til et sted, der hedder Getsemane, og han sagde til disciplene: »Sæt jer her, mens jeg går derhen og beder.« Så tog han Peter og de to Zebedæussønner med sig. Og han blev grebet af sorg og angst. Da sagde han til dem: »Min sjæl er fortvivlet til døden. Bliv her og våg sammen med mig!« Og han gik lidt længere væk, faldt ned på sit ansigt og bad: »Min fader, hvis det er muligt, så lad dette bæger gå mig forbi. Dog, ikke som jeg vil, men som du vil.« Han kommer tilbage til sine disciple og finder dem sovende, og han sagde til Peter: »Så kunne I da ikke våge blot en time sammen med mig? Våg, og bed om ikke at falde i fristelse. Ånden er rede, men kødet er skrøbeligt.« Atter, for anden gang, gik han bort og bad: »Min fader, hvis det ikke er muligt, at dette bæger går mig forbi, men jeg skal drikke det, så ske din vilje.« Og atter kom han og fandt dem sovende, for deres øjne var blevet tunge. Han forlod dem igen, og for tredje gang gik han væk og bad den samme bøn. Da kom han tilbage til disciplene og sagde til dem: »Sover I stadig og hviler jer? Nu er timen kommet, da Menneskesønnen overgives i synderes hænder. Rejs jer, lad os gå! Se, han, som forråder mig, er her allerede.«

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?

Tilfangetagelsen

Endnu mens han talte, kom Judas, en af de tolv, fulgt af en stor skare med sværd og knipler fra ypperstepræsterne og folkets ældste. Han, som forråbte ham, havde aftalt et tegn med dem og sagt: Det er ham, som jeg kysser; grib ham! Han gik straks hen til Jesus, hilste ham med et »Rabbi!« og kyssede ham. Jesus sagde til ham: »Min ven, nu har du gjort dit.« Da kom de hen og lagde hånd på Jesus og greb ham. En af dem, der var sammen med Jesus, løftede hånden og trak sit sværd, slog efter ypperstepræstens tjener og huggede øret af ham. Da sagde Jesus til ham: »Stik dit sværd i skeden! For alle, der griber til sværd, skal falde for sværd. Eller tror du ikke, at jeg kan bede min fader om på stedet at give mig mere end tolv legioner engle til hjælp? Men hvordan skulle da Skrifterne, der siger, at sådan skal det ske, blive opfyldt?« I samme øjeblik sagde Jesus til skarerne: »I er rykket ud med sværd og knipler for at anholde mig, som om jeg var en røver. Dag efter dag har jeg siddet og undervist på tempelpladsen, og I har ikke grebet mig. Men det er alt sammen sket, for at profeternes skrifter skal opfyldes.« Da lod alle disciplene ham i stikken og flygtede.

Matthæusevangeliet kapitel 27, vers 1 – 5

Dommen over Jesus

Tidligt næste morgen traf alle ypperstepræsterne og folkets ældste beslutning om at få Jesus dømt til døden. De lod ham binde og føre bort og udleverede ham til statholderen, Pilatus.

Judas' død

Da Judas, som forråbte ham, så, at han var blevet dømt, angrede han og bragte de tredive sølvpenge tilbage til ypperstepræsterne og de ældste og sagde: »Jeg har syndet og forrådt uskyldigt blod.« Men de svarede: »Hvad kommer det os ved? Det bliver din sag.« Så kastede han sølvpengene ind i templet, forlod stedet og gik hen og hængte sig.

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?

Markusevangeliet kapitel 15, vers 1 – 15 og 33 – 39

Jesus for Pilatus

Straks om morgenen, da ypperstepræsterne havde taget deres beslutning sammen med de ældste og de skriftekloge og hele Rådet, lod de Jesus binde og førte ham hen og udleverede ham til Pilatus. Og Pilatus spurgte ham: »Er du jødernes konge?« Jesus svarede: »Du siger det selv.« Ypperstepræsterne anklagede ham voldsomt, og Pilatus spurgte ham igen: »Siger du ikke noget? Hør, hvor de anklager dig!« Men Jesus svarede ikke mere, så Pilatus undrede sig. Under festen plejede han at løslade en fange efter folkets eget ønske. Der var en, som hed Barabbas, som sad fængslet sammen med de oprørere, der havde begået drab under oprøret. Folkeskaren gik nu op til Pilatus og begyndte at bede ham om at gøre, som han plejede. Han svarede dem: »Vil I have, at jeg skal løslade jer jødernes konge?« Han var nemlig klar over, at det var af misundelse, ypperstepræsterne havde udleveret ham. Men ypperstepræsterne opildnede folkeskaren til hellere at få Barabbas løsladt. Så tog Pilatus igen ordet og spurgte dem: »Hvad vil I så have, at jeg skal gøre med ham, som I kalder jødernes konge?« De råbte tilbage: »Korsfæst ham!« Pilatus spurgte dem: »Hvad ondt har han da gjort?« Men de råbte blot endnu højere: »Korsfæst ham!« Pilatus ville gerne gøre folkeskaren tilpas og løslod dem Barabbas, men lod Jesus piske og udleverede ham til at blive korsfæstet.

Lemmerz har kaldt sit billede: Judas Kristus. Diskutér hvordan billedet udtrykker de to fortællinger om Judas og Jesus, og om det også kan siges at fremstille skylden som noget godt?

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?

Find en ting

I skal alle i gruppen vælge en ting, der minder jer om skyld.
Tag et billede af tingen med et kamera eller en smartphone og læg billederne op på det virtuelle museum.
I kan få hjælp til, hvordan I gør, ved at klikke her.
I skal skrive en kort tekst til, hvorfor I har valgt netop den ting.

Her er et par eksempler



Kærlighed

Kam med solsymbol:

En kam blev hyppigt brugt som gravgave. Altså kærlighed og værdighed. Den her har et soltegn og har derfor også noget med tro at gøre.

En kam giver mig altid minder om min barndoms puttetid og Grimms eventyr om Snevide og den forgiftede kam. Kammen er for mig symbol på skyld.



Kærlighed

Broderet pude: Tænk på alle de timer, en kvinde i sin tid har siddet og broderet for at møblere et hjem. En pude kan pynte og pryde, men den kan også støtte i ryggen, og man kan lægge hovedet på den.



Tro

Kors: Korset er den kristne tros vigtigste symbol. Jeg kommer til at tænke på alle de kirker, jeg har set kors og krucifiks i – og på, at jeg altid bliver en lille smule andægtig ved synet.

Opgave 6: At være Skyldig: er det godt eller dårligt?



skyld

Spyd: Enten er det godes betydning at skaffe føde og dermed give liv – eller det ondt at dræbe og tage liv.



Frihed

Runesten: Jeg kommer til at tænke på frihed, når jeg ser på runestenene og tvinger mig selv til at overveje, hvordan livet ville være, hvis jeg ikke kunne skrive sms'er til mine venner og familie.



Angst

Døden i sig selv kalder på angsten.

Afsluttende opgave

Afsluttende opgave

Lav en film om skyld ud fra det I har arbejdet med. I filmen skal indgå mindst en af de ting, I har lagt på det **Virtuelle museum**.

Der kan evt. indgå et eller flere citater af Kierkegaard.

I kan lave den, som en **kortfilm** eller som en **Photostory** eller som en **Stop Motion Picture**

Start med at vælge, hvilken type film I vil lave.

Lav derefter et **storyboard**.

Gå derefter ind i det virtuelle museum, hvor I vil få hjælp til at lave jeres film og oploade den til hjemmesiden.

I kan få hjælp til at lave filmen ved at gå ind på hjemmesiden www.paakant.dk og klikke på værksted